Pim Pam Pum

Red Roja Vallekas Journal

Número 14 - Mayo 2016

OTRA VEZ ELECCIONES SIN QUE NADIE NOMBRE AL ENEMIGO DEL PUEBLO

Mientras sobre el escenario mediático se prepara una nueva farsa electoral, tras las bambalinas los representantes de la Troika ultiman su *DIKTAT (*término alemán, nunca mejor dicho) para quien gobierne, sea del color que sea. Y será así porque **ningún partido**, ni de los viejos, ni de los nuevos, plantea la única opción que permitiría llevar a cabo una política diferente: NEGARSE A PAGAR LA DEUDA (contraída como bien sabemos transfiriendo centenares de miles de millones de euros a bancos y empresas privadas), Y SALIR DEL EURO Y DE LA UE.

Mientras tanto, como se señala en el Manifiesto de las Marchas de la Dignidad de Madrid para el 1º de mayo, a lucha de clases arrecia. A pesar de todos los intentos de negar su existencia, tanto por parte del poder, como de los postmodernos de "izquierdas", que insisten en plantear que la lucha de clases es cosa del pasado), a medida que la crisis se amplia y se profundiza la ofensiva del capital sobre la clase obrera muestra su rostro más descarnado.

Los datos son demoledores y tienen un sello de clase cada vez más profundo. Así, entre 2008 y 2014 (1):

- El valor de las acciones y fondos de inversión se ha incrementado en 300.000 millones de euros (equivalente al 30% del PIB).
- La masa salarial se ha reducido en 40.000 millones de euros y las prestaciones por desempleo en 4.300 millones de euros.
- El empleo entre la juventud menor de 26 años ha disminuido un 42,35%, con una reducción del salario medio de más del 49%.

a la página 2 ../

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-3.
- Concurso de fotografía en las fiestas de la Karmela ... Pág. 3.
- ¿Vuelve el fascismo? Cuál será la extrema derecha del siglo XXI ... Págs. 4-6.
- La importancia de la cultura … Págs. 7.
- Callejero fascista de Vallecas: Párroco Don Emilio Franco … Pág 8.
- Crítica del libro "Romper el consenso" … Pág 9.
- La memoria en lugar de la historia … Pág10.
- Ante la discriminación que sufre el pueblo gitano … Pág. 11.
- Última página … Pág. 12.

• En la actualidad hay tres millones de trabajadores y trabajadoras desempleadas que no reciben ningún tipo de prestación. Son 800.000 más que en 2011.

• En 2014 aumento en un 2.000% el valor de capitales españoles en paraísos fiscales. Los ingresos de Hacienda por Impuesto de Sociedades desde 2007 se han reducido en un 58% cuando los beneficios han disminuido sólo un 1%. 17 de las 35 empresas del Ibex no cotizan absolutamente nada por este concepto.

Para acreditar que este crimen cotidiano lo pagamos con nuestra salud y nuestra vida, sólo dos datos:

* La “Marca España” tiene el vergonzoso récord de tener el índice más alto de pobreza infantil de Europa, sólo superado por Rumania, y el deterioro de la salud los niños y niñas más pobres - los niños yunteros de hoy - dejará marcas indelebles en su desarrollo (2).

* La Tasa de Mortalidad de Suicidio no deja de crecer y es la más alta desde que existen registros. Desde 2012 es la primera causa de muerte entre los 15 y los 44 años. Oficialmente diez personas se suicidan cada día, dato inferior al real dado el encubrimiento que rodea estos casos. El sistemático ocultamiento mediático de este drama, y su conexión innegable con despidos, desahucios, jornadas interminables, salarios de miseria y deterioro de las condiciones de vida, se debe a que muestra - de forma inapelable - el estrepitoso fracaso de la sociedad capitalista. El fracaso de un modelo social que une el mayor grado de desarrollo científico-técnico con la mayor destrucción de la vida y la salud de las personas.

Y como la conciencia de ello puede ser un polvorín no se regatean esfuerzos para conseguir que quienes no poseemos más riqueza que nuestra fuerza de trabajo no sepamos quiénes somos y que, en consecuencia, no podamos identificar a nuestros enemigos. A esa finalidad, letal para la lucha de la clase obrera, sirven quienes hablando de “ciudadanía”, de “casta” o de que “somos el 99%”, continúan defendiendo que es posible la justicia bajo el sistema que defiende los intereses de poderes financieros, aquí y en Europa. Porque no es sólo que seamos más o menos. Como bien hemos comprobado, sacar a cientos de miles a la calle no es suficiente para conseguir nuestros objetivos. Es imprescindible, además, una fuerza obrera organizada - en las condiciones actuales - y con las ideas claras. El término”casta”, tan de moda hasta que empezaron los pactos, pone el énfasis en la corrupción política dejando al margen la empresarial y financiera, ocultando, de paso, la naturaleza de clase de la confrontación.

La Unión Europea es el verdugo

Para lo que se nos avecina, recortes equivalentes a la mitad del gasto sanitario público total, nuevas contrarreformas laborales y de las pensiones, es imprescindible que tengamos bien claro que esta gigantesca ofensiva de clase se dirige desde las instituciones de la Unión Europea, sobre todo de la Eurozona, y utiliza el pago de la Deuda como arma de destrucción masiva de derechos laborales y servicios públicos.

Y ante esa evidencia, lo que no dice el circo mediático es que ninguna fuerza política de las que pugnan por gobernar está dispuesta a hacer otra cosa diferente de la que hizo Syriza en Grecia hace un año. Dicen que es imposible resistir. Dicen que no se puede enfrentar los designios de la UE, cada vez más totalitaria, imperialista y criminal, como el Tratado de la Vergüenza con los refugiados acredita. Y no valen los Varoufakis, ni sus monaguillos locales, que saldrán a la calle el 28 de mayo, en el enésimo

→

CSOA
Centro Social Entrevías
CENTRO RECREATIVO - SALA DE ACTUACIONES - BAR - RESTAURANTE
C/ Calero Pita, 3. esquina a la avda. de Entrevías
(al lado de la iglesia de San Carlos Borromeo)
Bus: 24 y 102
RENFE: Asamblea de Madrid - Entrevías
redRoja VALLEKAS

intento de confundirnos, afirmando que tienen un "Plan B" para la imposible tarea de reformar la UE.

Y ante tanto "relato" dirigido a enmascarar la realidad, preguntamos: ¿Acaso se puede seguir aguantando la desesperación de tanta gente sin horizonte alguno? ¿Es que " si, se puede" seguir soportando condiciones laborales que cada vez se parecen más a la esclavitud? ¿"Podemos" tolerar que en el siglo XXI haya muertes evitables por insuficiencia de recursos y por haber convertido la salud en una mercancía? ¿Si se puede asistir impasible al hambre infantil y al fracaso escolar masivo en los barrios obreros? No. ¡No se puede!.

La clase obrera toda (precaria inmigrante, desempleada) no puede - ahora menos que nunca - confiar en que votando a una u otra fuerza política se resuelvan sus problemas.

La organización para la lucha es el único camino.

La clase obrera y los pueblos no nos suicidamos. Lo imposible para los poderosos son necesidades acuciantes para nosotros. Nuestra vida y nuestro futuro no se negocian; ni con banqueros delincuentes, ni con políticos corruptos.

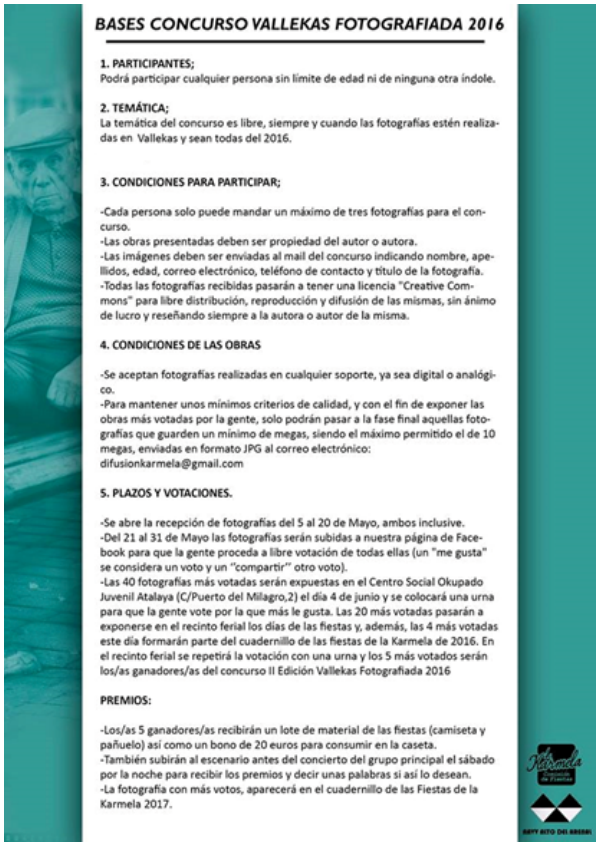
Nuestra salvación y la de nuestros hijos e hijas, como para el niño yuntero, no vendrá más que de ir ejercitando y comprobando nuestro poder, como clase y como pueblo. Y hay que ponerse manos a la obra. Mañana puede ser demasiado tarde.

(1) Estos datos proceden de estadísticas oficiales, elaborados por Colectivo Ioé, Barómetro social de España. http://barometrosocial.es/archivos/1241#more-1241

(2) Informe de 2015 de la Sociedad Española de salud Pública y Administración Sanitaria

II VALLEKAS FOTOGRAFIADA

Vuelve Vallekas Fotografiada, el concurso de fotografía organizado por la comisión de fiestas de La Karmela y la A.V. Alto del Arenal. Puede participar cualquier persona, sin ningún tipo de limitación. El tema es libre, siempre que las fotos que enviéis (un máximo de tres) estén realizadas en Vallecas y sean de 2016. El plazo para enviarlas será del 5 al 20 de mayo, ambos inclusive.



BASES CONCURSO VALLEKAS FOTOGRAFIADA 2016

1. PARTICIPANTES;
Podrá participar cualquier persona sin límite de edad ni de ninguna otra índole.

2. TEMÁTICA;
La temática del concurso es libre, siempre y cuando las fotografías estén realizadas en Vallekas y sean todas del 2016.

3. CONDICIONES PARA PARTICIPAR;

-Cada persona solo puede mandar un máximo de tres fotografías para el concurso.
-Las obras presentadas deben ser propiedad del autor o autora.
-Las imágenes deben ser enviadas al mail del concurso indicando nombre, apellidos, edad, correo electrónico, teléfono de contacto y título de la fotografía.
-Todas las fotografías recibidas pasarán a tener una licencia "Creative Commons" para libre distribución, reproducción y difusión de las mismas, sin ánimo de lucro y reseñando siempre a la autora o autor de la misma.

4. CONDICIONES DE LAS OBRAS

-Se aceptan fotografías realizadas en cualquier soporte, ya sea digital o analógico.
-Para mantener unos mínimos criterios de calidad, y con el fin de exponer las obras más votadas por la gente, solo podrán pasar a la fase final aquellas fotografías que guarden un mínimo de megas, siendo el máximo permitido el de 10 megas, enviadas en formato JPG al correo electrónico: difusionkarmela@gmail.com

5. PLAZOS Y VOTACIONES.

-Se abre la recepción de fotografías del 5 al 20 de Mayo, ambos inclusive.
-Del 21 al 31 de Mayo las fotografías serán subidas a nuestra página de Facebook para que la gente proceda a libre votación de todas ellas (un "me gusta" se considera un voto y un "compartir" otro voto).
-Las 40 fotografías más votadas serán expuestas en el Centro Social Okupado Juvenil Atalaya (C/Puerto del Milagro,2) el día 4 de junio y se colocará una urna para que la gente vote por la que más le gusta. Las 20 más votadas pasarán a exponerse en el recinto ferial los días de las fiestas y, además, las 4 más votadas este día formarán parte del cuadernillo de las fiestas de la Karmela de 2016. En el recinto ferial se repetirá la votación con una urna y los 5 más votados serán los/as ganadores/as del concurso II Edición Vallekas Fotografiada 2016

PREMIOS:

-Los/as 5 ganadores/as recibirán un lote de material de las fiestas (camiseta y pañuelo) así como un bono de 20 euros para consumir en la caseta.
-También subirán al escenario antes del concierto del grupo principal el sábado por la noche para recibir los premios y decir unas palabras si así lo desean.
-La fotografía con más votos, aparecerá en el cuadernillo de las Fiestas de la Karmela 2017.

Para participar, tenéis que enviar vuestras fotos (máximo de 10 Mb, en formato .jpg) al correo electrónico difusionkarmela@gmail.com. Del 21 al 31 de mayo estarán todas expuestas en el Facebook del concurso para que la gente pueda votarlas libremente. Las 40 más votadas se expondrán en el CSOJ Atalaya el 4 de junio, donde habrá una urna para votar las que más gusten, pasando a exponerse las 20 más votadas en el recinto ferial durante las fiestas. Los 5 ganadores recibirán un lote de material de las fiestas y un bono de 20 euros para consumir en la caseta.

Bases en:

Twitter:

@fiestaskarmela

Facebook:

Fiestas de la Karmela

Correo-e:

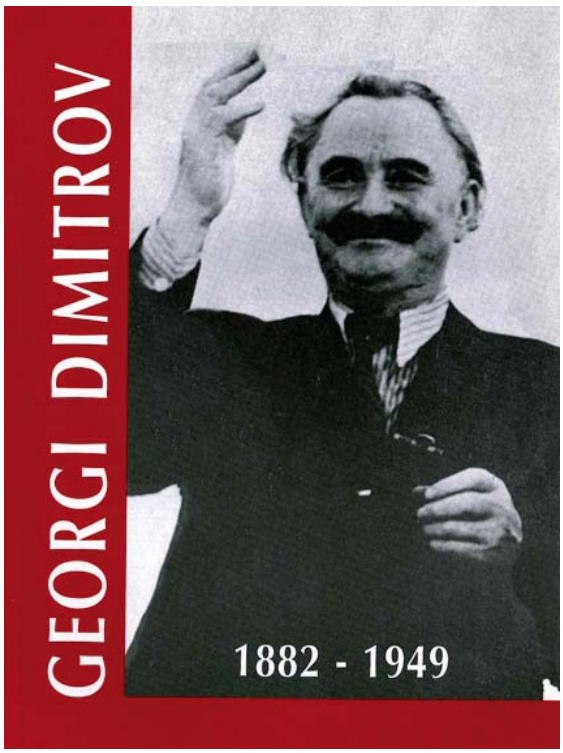
difusionkarmela@gmail.com

¿VUELVE EL FASCISMO? CUÁL SERÁ LA EXTREMA DERECHA DEL SIGLO XXI.

José Luís López Sangüesa

"Tenemos, por ejemplo, un país tan importante del mundo capitalista como es los Estados Unidos de América. Allí la crisis ha puesto en movimiento a millones de hombres. El programa de saneamiento del capitalismo se ha ido a pique. Inmensas masas comienzan a apartarse de los partidos burgueses y se hallan actualmente en la encrucijada.

El fascismo norteamericano incipiente intenta canalizar el descontento y el desengaño de estas masas hacia cauces reaccionario-fascistas. (...) A diferencia del fascismo alemán, que entró en escena con consignas contrarias a la constitución, el fascismo norteamericano intenta presentarse como paladín de la Constitución y de la "democracia americana".



Esta cita es del escrito de 1935 "La ofensiva del fascismo y las tareas de la Internacional en la lucha por la unidad de la clase obrera contra el fascismo". Lo elaboró Georgi Dimitrov, líder del Partido Comunista Búlgaro y campeón internacional del antifascismo. Él fue, desde el Komintern, el creador de la estrategia del Frente Popular como instrumento de lucha antifascista, por la que pueblos como el español o el francés pudieron oponer un valladar de resuelta unidad política contra el avance de la reacción, el militarismo y la dictadura antipopular.

Las palabras de Dimitrov hace ya 81 años están de rabiosa actualidad en pleno nuevo desmoronamiento capitalista, con una crisis mucho peor que la del 29, y un nuevo ascenso de la extrema derecha en Europa y los Estados Unidos. Esos paladines de la Constitución y la "democracia americana" que pretendían entronizar el fascismo por vía parlamentaria, ¿no recuerdan con demasiada nitidez a Donald Trump?

Y es que los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla, que decía George Santayana. La desmemoria, la amnesia y la incultura promovidas abiertamente por la clase dominante burgués-oligárquica para asegurar su absoluta hegemonía, constituyen un boomerang implacable que está devolviéndonos las aberraciones del período de entreguerras del siglo XX.

Incluso la mafia y las organizaciones criminales (tan típicas de los tiempos de la Gran Depresión) se globalizan hoy más que nunca, en un gangsterismo más renovado y fuerte que antes, por su mayor simbiosis con los poderes económicos *legales*. Es lo que algunos llaman ya "globalismo mafioso".

Mientras el ciclo interminable de las viejas guerras coloniales continúa hoy con la excusa de la "lucha contra el terrorismo internacional", los viejos chivos expiatorios judíos o gitanos son sustituidos, en plena época de la *corrección política*, por los inmigrantes y los refugiados. Masas enteras expulsadas de sus países de origen por la agresión imperialista o el expolio económico de la periferia global (cada vez mayor, porque ya incluye al sur de Europa), son presentadas como "peligrosos invasores". Así, se pretende también culparles de la destrucción de empleo sistemáticamente perpetrada por el capital a la contra de las necesidades y demandas más elementales de la población. ¿Los verdaderos culpables? Quienes han desindustrializado países enteros como España al servicio de los más ricos de la UE; quienes promueven el librecambismo para los países explotados y el proteccionismo para los países explotadores; quienes saquean otros países con la deuda externa, las exigencias políticas del FMI y el intercambio económico desigual; quienes organizan guerras imperialistas de exterminio; quienes han transferido gran parte de la producción a países donde pueden ejercer una ultraexplotación

de mano de obra semiesclava, o emplean la tecnificación para suplantar a los trabajadores humanos por máquinas; quienes venden nuestro tejido productivo y comercial al dinero negro de la mafia china, o destruyen empleo público para entregar el presupuesto del Estado a la banca privada y el imperialismo euroalemán… Esos mismos son los airosos acusadores que pretenden que la culpa de todo la tiene la inmigración, o que los refugiados son una seria "amenaza contra nuestro modo de vida".

Cabe rememorar que no todos los viejos fascismos fueron marchas sobre Roma, rotura de urnas, o violentos combates y glorificaciones golpistas "un fusil al hombro y en lo alto las estrellas", al lírico estilo joseantoniano. También se pretendió (y, en muchos casos, logró) la toma del poder a través de la vía legal y parlamentaria. Se olvida con demasiada facilidad que el Partido Obrero Nacional Socialista (NSDAP) de Adolf Hitler, ganó las elecciones al Reichstag por mayoría minoritaria, y para gobernar, e implantar su régimen terrorista, hubo de pactar… con los socialcristianos de Von Papen. También se olvida que estos hechos fueron ensalzados en España por la derecha parlamentaria católica, a través del corresponsal en Alemania del diario *El Debate*, Antonio Bermúdez Cañete. Que, meses antes de la Revolución del 34, los lerrouxistas de la derecha en el poder desmantelaban los derechos sociales, y destituían Ayuntamientos democráticos de izquierda a través de un Ministro de la Gobernación, Salazar Alonso, que tras el triunfo electoral del Frente Popular, hizo pública apología del fascismo y de la sublevación militar. Que el hoy tan reivindicado "demócrata" Gil-Robles (precursor histórico no muy lejano, de Alianza Popular y del PP), ofreció a Franco en el 36, todos los militantes de su organización, la CEDA, para engrosar el Movimiento Nacional…

Pero eso no es todo, por supuesto. Ya sabemos que la burguesía tira la piedra y esconde la mano. Sin embargo, hoy, en plena aplastante hegemonía ideológica burguesa (a pesar de todo lo que ha venido sucediendo), las políticas terroristas de los clases explotadoras sobre las clases explotadas, ya no necesitan la máscara "revolucionaria" del viejo fascismo. Y es que este fascismo liberal no hace sino volver a los orígenes dictatoriales del propio liberalismo en el poder. Un Oliver Cromwell, tras la primera revolución liberal burguesa, la Revolución Inglesa de 1642, implantó un régimen autoritario que ejerció un imperialismo brutal sobre Irlanda, e impulsó el exterminio de los católicos irlandeses con la excusa de la exaltación del puritanismo protestante.

Sin embargo, los verdaderos orígenes del Estado burgués (y sus contradicciones, y su particular monopolio de la violencia) tienen lugar en el siglo XIX, hasta el punto de que es imposible separar nuestro presente político de sus raíces, aferradas pertinazmente a aquella centuria.

Con el fracaso de la Restauración borbónica francesa de Luis XVIII y Carlos X (1814-1830), estalló la revolución que implantó la Monarquía constitucional de Luis Felipe. Sabedoras de que no podían prorrogar el absolutismo, la aristocracia, el clero y la realeza habían optado en 1814 por promulgar un aparente régimen constitucional, en realidad

caracterizado por el "terror blanco" contrarrevolucionario. Es esta una época definida por el oscurantismo y el retroceso ideológico, en que pensadores como Louis de Bonald respaldaban la alianza del Altar y el Trono frente a las peligrosas veleidades de la revolución.

La nueva situación política de 1830 aupó al nuevo hombre político del momento: François Guizot. Famoso diputado, excepcional orador, influyente pensador e historiador, Guizot es el padre del llamado *liberalismo doctrinario*, que en nuestro país dio lugar al *moderantismo*. Ante la imposibilidad coyuntural de una completa victoria de clase en alianza con el estado llano o los sectores populares, la burguesía elige pactar con la aristocracia y el Ejército del Antiguo Régimen. De ese pacto (lo que Marx y Engels llamaron "el desarrollo del capitalismo a expensas del feudalismo") nace la oligarquía dominante en los países capitalistas. Los restos del poder absolutista y del caduco feudalismo se integran, junto con la burguesía crecientemente hegemónica, en el nuevo Estado liberal. Nacen los tráficos de influencias en las comisiones parlamentarias, el capital especulativo, improductivo y parasitario con participación aristocrática, o lo que hoy llamamos "política de puertas giratorias". Rasgos todos ellos, junto con la corrupción generalizada, característicos de los Estados burgués-oligárquicos hasta hoy mismo. El *liberalismo doctrinario* de Guizot no fue sino la formalización teórica de ese pacto. Un Estado liberal pero no democrático, que instituye el sufragio censitario: sólo votan los más ricos y los principales contribuyentes y "próceres ilustres", para así apartar de toda elección política a la masa popular, "demasiado ignorante para votar". Precisamente el régimen de dictadura encubierta que predominó en todos los países liberales de la Europa de entonces, incluida la España de 1833-1868. Al mismo tiempo, nacerán las teorías contrarrevolucionarias de signo decididamente antiobrero, acuñadas en nuestro país por los moderados: la famosa conferencia contra el socialismo pronunciada por Nicomedes Pastor Díaz,[1] o la apología de la "dictadura del sable" contra la "dictadura del puñal", por Juan Donoso Cortés.[2]

A la sazón, los políticos y pensadores se cuidaban muy mucho de confundir los términos *liberalismo* y *democracia.* Esta última era la doctrina "radical" de quienes pedían el sufragio universal. El liberalismo como tal, ha sido históricamente la concesión coyuntural de determinadas libertades y derechos, para posteriormente abolirlos o "suspenderlos temporalmente" cuando interesaba refrenar las ansias populares. La España liberal de 1833-1868 es un carnaval de dictaduras militares (Espartero, Narváez, O'Donnell) o civiles y parlamentarias (Bravo Murillo, Sartorius, Duque de Rivas, González Bravo). Después del fracaso de la Revolución Democrática y de la I República, la Restauración de 1874 estableció una red clientelar de compra de votos que convirtió las elecciones en un juego fraudulento. Los mismos liberales del maurismo de comienzos del siglo XX (Goicoechea, Calvo Sotelo, Lequerica…), apoyarían en 1923 y 1936 los golpes militares de signo dictatorial. Los liberales de hoy son los franquistas de ayer. Esa es la "gloriosa" historia del liberalismo en España, íntimamente entrelazada con las violencias y prevaricaciones de otros Estados liberales europeos.

Y es que liberalismo no es democracia. La democracia ha de ser el verdadero poder del pueblo, sin mediatizaciones oligárquicas. El repunte de la extrema derecha en Europa es coherente, más que con la tradición del fascismo, con la propia del liberalismo. Al igual que el dictador peruano Alberto Fujimori, los "nuevos" ultraderechistas pretenden una dictadura civil encubierta mediante el golpe de Estado parlamentario, para a su vez ocultar la otra verdadera y permanente dictadura: la de "los mercados", es decir, el gran capital financiero. Y es que, en el fondo, la extrema derecha del siglo XXI existe desde que existe el mismo Estado burgués. El fascismo del siglo XXI será, otra vez, Bravo Murillo, y no Mussolini. Pero mucho más criminal que ambos, por supuesto. Son cosas del progreso.

1 Recientemente, el inefable Jiménez Losantos ha hecho apología de esta conferencia, lo que demuestra hasta qué punto la ultraderecha neoliberal del PP y las FAES (que sigue editando libros encomiásticos de los *próceres* del siglo XIX) se identifica con el moderantismo todavía en la actualidad.

2 Hace no mucho, el PP madrileño organizó una exposición sobre Donoso Cortés en el Complejo El Águila, como ya se comentó en su día en esta misma revista.

La importancia de la cultura

Javier Fernández Rincón

La riqueza de un pueblo, no es tener grandes cantidades de materias primas, más industria o tener, en el caso peninsular, el Ibex 35 por las nubes ofreciendo numerosos dividendos a los adinerados accionistas, sino el mero hecho de que el pueblo tenga conocimiento. En el Estado español, siempre ha gustado eso de expulsar el conocimiento allende las fronteras o de eliminarlo físicamente. Muerto el perro, se acabó la rabia. Es una constante o mejor dicho, una tradición típicamente peninsular, que se traspasa genéticamente en las clases dominantes de generación en generación. Alguno dirá que es una peculiaridad del carácter de sus habitantes, pero un marxista afirmará que es pura y llanamente lucha de clases, y que por cierto, la estamos perdiendo. El Edicto de Granada en 1492 en el cual se decretaba la expulsión y prohibición de los judíos y por ende de su conocimiento, ya efectuada igualmente en la Hispania Visigótica, es un ejemplo de ello; o de los musulmanes, que trajeron tanto y se llevaron tan poco de estas tierras a la vez áridas y fértiles. ¡Quién no recuerda la escuela de traductores de Toledo!, verdadero icono del esplendor cultural. Damos un salto en el tiempo, y no como esas series que marchan de puerta en puerta intentando dar lecciones de historia hispánica, adoctrinando en un momento de que la crisis del Estado-nación española es irreparable. De este modo, llegamos al final de la Guerra de la Independencia contra los franceses, regresando *El Deseado* Fernando VII y poniendo los pies sobre el suelo a todo iluso que creyó que en este territorio se puede perturbar su maldito destino negro. *¡Vivan las cadenas!* era el lema de los reaccionarios e inoperantes absolutistas, quienes huían como liebres al ver alguno de los volúmenes de enciclopedia de Diderot. De este modo, Fernando VII derogó la Constitución de 1812, la primera en este *santo* territorio y la más progresista del momento, implantando de este modo el absolutismo más retrógrado. Pero parémonos a pensar, ¿modernizar el Estado español para qué? Si vivimos mejor rodeados de aristócratas, caciques, explotadores, curas y reyes. La consecuencia dramática fue el exilio de los denominados afrancesados en 1814, que llevaron con ellos lo mejor que representaba la cultura y la progresía en ese momento. Se considerará a este exilio el primero de grandes dimensiones por motivos políticos en el Estado, por la gran cantidad de personas que tuvieron que huir. Un proceso que aún no ha parado, un continuo río de exiliados huye de esta tierra gobernada por entes autoritarios, pero eso sí, muy cristianos. Uno de esos ríos que más duelen, que más desgarran nuestros corazones, es el derivado por el golpe de estado de julio de 1936, produciéndose además miles de asesinados por la bestia fascista. Sus nombres golpean las conciencias en cuarenta años de silencio, y cuarenta años de regalo borbónico. La razón aplastada por la fuerza. El conocimiento, gracias a la cultura, es el motor de cambio, de emancipación de clase. Por ello la cultura es asesinada y expulsada, todo vale, en este país envenenado por la codicia y el despropósito. Patriotas de pacotilla, clérigo infantilizado, que han dado a nuestro pueblo siglos de atraso y explotación en vano. Pero se han dado cuenta, tras asesinatos, ostracismos, expulsiones y encarcelaciones, que si a la cultura no la pueden eliminar, la mercantilizan. La fuerza de la cultura, que es imparable, se convierte de esta forma en una forma de dominación de clase, frente a su utilización como instrumento de liberación y de emancipación. Hacen que la cultura pertenezca sólo para unos pocos privilegiados, dando al pueblo una *cultura* totalmente manipulada y de puro entretenimiento. Y la dominación sigue, y la explotación sigue, retumbando en nuestras manos, en nuestra vida, en las dolorosas cadenas que cada vez aprietan más. La gran contradicción entre la sociedad de consumo y la libertad. La razón es aplastada constantemente por la fuerza, la fuerza bruta, pero también con la fuerza de la ignorancia. Como dijo Emma Goldman en los albores del siglo XX, *el elemento más violento de la sociedad es la ignorancia*. Por ello, sólo a través de un combate cultural e ideológico se podrá huir del sometimiento, dado que la cultura ayuda a encontrar la independencia, porque hay que armarse ideológicamente en el combate. Porque es una gran herramienta de clase, con la cual, el pueblo generará conciencia de clase para poder enfrentarse a los dominadores.

CALLEJERO FASCISTA DE VALLECAS: PÁRROCO Don EMILIO FRANCO

José Luís López Sangüesa.

En 1939, y por iniciativa del Ayuntamiento vallecano del tristemente célebre alcalde falangista Alfonso Vázquez (artífice del campo de exterminio organizado en el Estadio del Rayo), le fue asignada al párroco Don Emilio Franco, una calle en el Barrio de San Diego, Distrito de Puente de Vallecas. Emilio Franco Prieto fue un cura asesinado en Paracuellos del Jarama en 1936.

Nació en Santa María del Páramo (León), el 3 de mayo de 1869, en el seno de una familia de labradores. Tomó las órdenes sacerdotales, hasta llegar a ser cura ecónomo de Priaranza de Valdurna (Astorga, León). Pidió al Arzobispo de Astorga y Obispo de Cuba el traslado a Madrid, y allí marchó en 1894, licenciándose en Derecho Canónico dos años después. En 1897, se licenció en Teología, con sobresaliente cum laude. Párroco de Nuestra Señora de los Ángeles, y presidente honorario de la Asociación de Propietarios de la Zona Norte de Madrid en 1918.

Desde 1922, fue sacerdote de la Parroquia de San Ramón Nonato, inaugurada en junio de 1930 en la calle del Pacífico, 72 (Puente de Vallecas), con el apoyo del Obispo de Madrid-Alcalá y de varias asociaciones benéficas. En 1924, creó Don Emilio la Escuela "Las Acacias", para niños desfavorecidos. También fundó cantinas escolares para dar de comer a los niños pobres del barrio. Fue enemigo del régimen republicano, y vivió diversos episodios de tensión con las fuerzas políticas progresistas de Vallecas. Amigo del militar monárquico Ricardo Martínez Unciti, padre de la espía falangista María Paz Unciti, ya biografiada en estas páginas, como integrante del callejero fascista vallecano. Al estallar la Guerra Civil, Emilio Franco fue arrestado por milicianos populares y recluido en la Prisión Provincial de Hombres Nº 2, o "Cárcel de San Antón", de la que sería sacado para su asesinato en Paracuellos del Jarama el 28 de noviembre de 1936. El homicidio de este cura párroco es otro de los ejemplos de los desafueros cometidos por los milicianos del Frente Popular y el Consejo de Seguridad de la Junta de Defensa de Madrid, a consecuencia del pánico desatado por el rápido avance faccioso sobre la capital a finales de 1936. También es ilustración funesta de las matanzas bélicas anticlericales, y del genocidio cometido en Paracuellos del Jarama, dos de las mayores vergüenzas del bando republicano y antifascista durante la contienda.

Por el histórico alineamiento incondicional de las jerarquías eclesiásticas (que no de algunos miembros del bajo clero) con el absolutismo primero, y luego con la extrema derecha carlista y la contrarrevolución isabelina del Partido Moderado, así como con la corrupta Monarquía restauracionista, la oligarquía y la derecha antirrepublicana, se alimentó tempranamente en el pueblo un creciente anticlericalismo. Este hunde, pues, sus raíces en sentimientos populares del siglo XIX. Pero no debemos olvidar que la más violenta oleada anticlerical no tuvo lugar durante la II República (como las manipulaciones de la historiografía burguesa nos quieren hacer creer), sino entre 1834 y 1837, bajo la hegemonía de los liberales progresistas (como Mendizábal, Madoz e Istúriz), durante la Monarquía de la "Reina Gobernadora", María Cristina de Borbón. En aquel momento histórico, se cometieron numerosas quemas de conventos y matanzas de frailes, alentadas desde el poder gubernamental, que consideraba a la Iglesia católica el asilo del absolutismo carlista y del oscurantismo feudal contrario al progreso capitalista. Sin embargo, el relato histórico oficial de la clase dominante no ha estado "interesado" en resaltar este tenebroso aspecto del antidemocrático régimen pactista de María Cristina. Ello es porque este fue el origen e inicio del moderno capitalismo español y su Estado burgués-oligárquico.

Gonzalo Wilhelmi

Romper el consenso. La izquierda radical en la Transición española (1975-1982)

Editorial Siglo XXI

Javier Fernández Rincón

El papel de las organizaciones anticapitalistas, que apostaban por la ruptura, ha sido ignorado tradicionalmente por la historiografía. Es en los últimos años cuando comienza a incluirse en los estudios historiográficos, valorándose el trabajo realizado en las movilizaciones obreras y reivindicaciones sociales con el objetivo primordial de lograr una mayor igualdad social, y la de hacer la suficiente presión en la calle para derrotar a la dictadura. Lo que antes era estudiado por otras disciplinas, como la sociología, la política o incluso la antropología, comienza a convertirse en una tendencia importante. De este modo se va llenando el vacío, dirigiéndose a un conocimiento interdisciplinar para ir obteniendo un conocimiento más preciso y profundo de estas organizaciones, y de su acción política.

El protagonismo dado desde el poder, gracias a su engranaje mediático, a las organizaciones "reformistas" del franquismo y a la izquierda reformista, que lograron monopolizar políticamente la Transición y dirigirla hacia sus intereses políticos, económicos y culturales, han empolvado el trabajo realizado por las organizaciones de la izquierda revolucionaria, que al fracasar su proyecto, fueron olvidadas en los anales de la historia. De este modo, el relato oficial, siendo el caso más paradigmático el de la periodista Victoria Prego, es el hegemónico y perfectamente trasladado a la opinión pública como el único interpretable de esa época, para de esta forma, justificar el presente. Dada la coyuntura de crisis política (entre otras crisis no menos graves), y de falta de referentes y de alternativas para dar una salida digna al conjunto de la clase obrera, una mirada retrospectiva de nuestro pasado más inmediato puede dar muchas respuestas para la construcción de un futuro más esperanzador.

La dictadura murió gracias al movimiento de masas en los barrios, en los centros de estudio y trabajo, pero sobre todo en la presión que se ejerció en la calle. Aunque los resquicios del franquismo quedaron muy vivos en multitud de espacios de gran importancia para la vida del Estado, como las Fuerzas del Orden Público, la judicatura, los grandes empresarios y capitalistas que se beneficiaron en la dictadura, o los mismos políticos que cambiaron de tendencia política según las precisiones del mercado. Estas movilizaciones eran impulsadas por el partido mayoritario, el PCE, pero la izquierda revolucionaria tuvo un papel de gran importancia, y decisivo, en determinados conflictos, o encabezaban determinadas luchas como la del aborto, que pudieron dar un carácter más radical poniendo sobre la mesa aspectos más rupturistas de los que hacía el partido liderado por Carrillo. Cuando hablamos de izquierda revolucionaria, no sólo hablamos de los diversos partidos que estaban a la izquierda del PCE, como el PTE, MC, ORT, LCR, PCE(r), o PCE(m-l), sino también de los grupos consejistas, autónomos, anarcosindicalistas, pacifistas, antimilitaristas, cristianos de base, nacionalistas de izquierda, ecologistas, grupos feministas o de liberación homosexual. Toda una orgía de tendencias ideológicas y organizaciones que daban a esa izquierda revolucionaria un carácter tan plural, que lamentablemente no pudo concretarse en una unidad de acción, y siempre era más visible lo que les separaba que lo que les unía.

Wilhelmi dará un repaso a todo el conjunto de la izquierda revolucionaria a nivel estatal entre 1975 y 1982, aunque su tesis doctoral dirigida por Álvaro Soto Carmona, origen de esta monografía, verse específicamente de Madrid. Fueron los sobrevivientes de estas organizaciones anticapitalistas, tras el fracaso de sus proyectos revolucionarios, quienes dieron un impuso a los movimientos sociales como las luchas contra la OTAN, el movimiento feminista o el movimiento ecologista. En definitiva, un libro que narra esa experiencia tan necesaria en el presente, donde la clase obrera fue protagonista del cambio político. De un cambio político que no llegó, pero que dejó claro que había fuerza suficiente, y ganas, para poder llevar hacia otras derivas el proceso de desmantelamiento de la dictadura, y por consiguiente, poder construir una sociedad menos desigual y más abierta.

LA MEMORIA EN LUGAR DE LA HISTORIA

Iratxe

Lo de Manuela Carmena no tiene nombre. Y si lo tiene no lo vamos a decir. Hoy desayunábamos con su propuesta de llamar “Valle de la paz” al Valle de los Caídos. Ojalá hubiera una cámara oculta entre tantos periodistas.

La alcaldesa madrileña propone, ni corta ni perezosa, que uno de los mayores símbolos del fascismo se convierta de golpe y porrazo en un símbolo nacional de identidad popular bajo el paraguas de la “ley de memoria histórica” tan insuficiente como absurda.

¿Cómo puede ser un “valle de paz” un campo de trabajos forzados? ¿Alguien puede tan siquiera pensar en convertir Auswichtz en “un campo de amapolas”?

Recordamos que el Valle de los Caídos y su impresionante cruz fueron construídos con el sudor y la sangre de los presos políticos del más primigenio franquismo, que murieron decenas de obreros en su realización -y muchos de ellos fueron allí “enterrados” entre piedras- y que no es más que un vestigio de represión, miedo y castigo con la idea de “recordarnos” quién ganó la guerra. (“Es necesario que las piedras que se levanten tengan la grandeza de los monumentos antiguos, que desafíen al tiempo y al olvido y que constituyan lugar de meditación y de reposo en que las generaciones futuras rindan tributo de admiración a los que les legaron una España mejor.

A estos fines responde la elección de un lugar retirado, donde se levanta el templo grandioso de nuestros muertos en que por los siglos se ruegue por los que cayeron en el camino de Dios y de la Patria.” Extracto del discurso de inauguración).

Pero no es sólo una cuestión de memoria histórica (que lo es principalmente), es también el retroceso político que supone, 40 años después y desde las autoproclamadas “fuerzas del cambio”, querer eliminar el sentido de este lugar sin eliminar el lugar mismo. Para quienes viven fuera de Madrid y no conozcan tanto este lugar, deben saber que todos los 20 de noviembre y 18 de julio, decenas de nazis se concentran con sus banderas en esa fosa común para reivindicar la vuelta y el buen hacer del Caudillo. ¿Y todavía hablamos de paz? ¿Y aún de memoria?

El Valle de los Caídos significa muerte y odio y nunca podrá ser un lugar de paz. No caben aquí matizaciones ni “leyes” que interrumpan ninguna “intención” como ocurrió con la retirada de placas fascistas.

La historia la escriben los pueblos, y este capítulo lo debemos cerrar nosotros ante tanta incompetencia y leyes de silencio y punto y final disfrazadas de novedad.

Basta de impunidad franquista. Basta de renunciar a nuestra historia y memoria.

ANTE LA DISCRIMINACIÓN QUE SUFRE EL PUEBLO GITANO

Desde Red Roja queremos denunciar y visibilizar la discriminación que aún sigue padeciendo el pueblo gitano.

Es fundamental que la sociedad conozca la discriminación que sufren miles de familias gitanas en su vida cotidiana. Esta discriminación se hace latente cuando se pretende acceder a una vivienda, buscar empleo, continuar con su educación o recurrir a los servicios sociales, rechazo que en algunos casos han traspasado la barrera de la discriminación con esta etnia y han derivado en actos violentos llenos de racismo. Delitos de odio en los que se echa de menos las declaraciones de los partidos políticos y organizaciones sociales en contra de estos hechos violentos.

Los prejuicios, los estereotipos y la imagen social negativa que aún siguen estando en el imaginario de gran parte de la sociedad se usan como arma arrojadiza para justificar la discriminación contra esta etnia, impidiendo que los gitanos y las gitanas puedan normalizar sus vidas y recibir un trato igualitario.

Los medios de comunicación tienen un papel clave en la continuidad de este ciclo perverso discriminatorio, potenciando una imagen sesgada y prejuiciosa de la población gitana. Programas como "Callejeros", "Policías en Acción" o "Gypsi Kings" muestran la mala vida de los gitanos vinculándola a la suciedad, a las drogas, a la delincuencia, al jolgorio, a la vagueza y a la falta de convivencia en la comunidad.

Los medios de comunicación tienen un papel clave en la continuidad de este ciclo perverso discriminatorio, potenciando una imagen sesgada y prejuiciosa de la población gitana

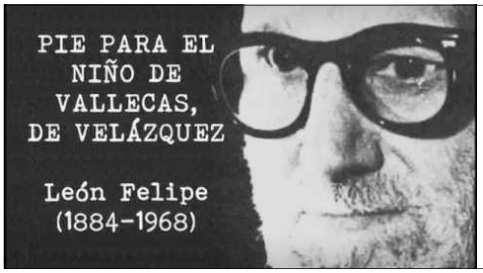
A esto hay que sumar el papel lamentable de la Real Academia de la Lengua Española al definir al gitano como "trapacero, que estafa u obra con engaño". La Real Academia de la Lengua Española se muestra así como otro organismo reaccionario del Estado que pretende aislar y discriminar a la población gitana de una manera institucional.

La Real Academia de la Lengua Española se muestra (...) como otro organismo reaccionario del Estado que pretende aislar y discriminar a la población gitana de una manera institucional.

Red Roja ve necesario acabar con esta discriminación al pueblo gitano. Es necesario reconstruir la conciencia y la unidad de clase y para ello es necesario contar con la población gitana. Es necesario destruir ese orden social que aniquila a tantos seres humanos y destruye tantas culturas y para ello es necesario incluir en las filas de los trabajadores organizados a aquellos que más injusticias padecen.

Red Roja ve necesario acabar con esta discriminación al pueblo gitano. Es necesario reconstruir la conciencia y la unidad de clase y para ello es necesario contar con la población gitana

ÚLTIMA PÁGINA



León Felipe, poeta Zamorano perteneciente a la Generación del 27. Cultivó la poesía y el teatro. Por sus ideas republicanas tuvo que exiliarse a México siendo agregado cultural en la embajada de la República española en el exilio. Murió en Ciudad de México en 1968. Este poema titulado "Pie para el niño de Vallecas", se basa en el cuadro de Diego de Velázquez "El niño de Vallecas", del cual ya hemos tenido la posibilidad de poder hablar en esta publicación.

PIE PARA EL NIÑO DE VALLECAS
León Felipe

Bacía, Yelmo, Halo.
Este es el orden, Sancho.

De aquí no se va nadie.

Mientras esta cabeza rota
del Niño de Vallecas exista,
de aquí no se va nadie. Nadie.
Ni el místico ni el suicida.

Antes hay que deshacer este entuerto,
antes hay que resolver este enigma.
Y hay que resolverlo entre todos,
y hay que resolverlo sin cobardía,
sin huir
con unas alas de percalina
o haciendo un agujero
en la tarima.
De aquí no se va nadie. Nadie.
Ni el místico ni el suicida.

Y es inútil,
inútil toda huida
(ni por abajo
ni por arriba).
Se vuelve siempre. Siempre.
Hasta que un día (¡un buen día!)
el yelmo de Mambrino
—halo ya, no yelmo ni bacía—
se acomode a las sienes de Sancho
y a las tuyas y a las mías
como pintiparado,
como hecho a la medida.
Entonces nos iremos todos
por las bambalinas.
Tú, y yo, y Sancho, y el Niño de Vallecas,
y el místico, y el suicida.

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net